

СКАНЕР ДЛЯ НЕДР

На «Кузбассразрезугле» тестируют георадар

> 3

СМЕКАЛКА ИНЖЕНЕРА

Юнир Багаутдинов подал рацпредложение, не требующее вложений



> 4

ИМПОРТ ЗНАНИЙ

Перси Мадрид из Австралии дал мастер-класс ученым «Уралмеханобра»

> 5

УГМК ХОЛДИНГ ВЕСТИ



«ЗАЦЕПИЛО!»

Алексей Клюкин из Кировграда — о том, почему он играет в народном театре

> 7

№ 18 (772) 17 мая 2018

WWW.UGMK.COM || corp.ugmk.com

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Ирина КАПСАЛЫКОВА, Ревда



На 12-й отметке между приемной ложкой и сводом печи Ванюкова №1 устанавливаются металлические заготовки. Всего для капитального ремонта печи заказано более 21 тонны металлопроката: уголков, швеллеров, двутавровых балок и листа

ПАМЯТЬ

Пусть внуки узнают о доблести деда

Автоагрегатор Александр Обоскалов, сын ветерана Великой Отечественной войны, получил награду отца.

Лариса ПАТРАКЕЕВА, Шадринск

До недавнего времени Александр Обоскалов не знал, что его отец считался погибшим и что ему причитается орден Славы III степени.

> 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Занятное ретро



ВИКТОР ЧУВАШКИН,
слесарь-ремонтник,
Гайский ГОК:

— Мне посчастливилось побывать 8 мая в Верхней Пышме на открытии

Музея автомобильной техники. Было время спокойно обойти все залы, где разместились автомобили 19-го и 20-го века, посмотреть вело- и мототехнику. Конечно, больше всего впечатлила реплика самого первого автомобиля, созданного Карлом Бенцем. А особенно удивил тот факт, что многие экспонаты восстанавливали умельцы «Уралэлектромеди». Возвращать к жизни ретрошедевры — это колоссальная работа.



ЛЮДМИЛА ШЕСТАКОВА,
оператор ДПУ, СУМЗ:

— В группе нашего предприятия «На заводе» во ВКонтакте был объявлен конкурс

на лучшее фото с празднования Дня Победы. Я отправила фотографию своей семьи и вскоре узнала, что выиграла билеты в Музей военной техники УГМК. Мои сыновья и я давно мечтали там побывать. Каждый год в Ревду привозили экспонаты верхнепышминского музея. Мальчишки с удовольствием рассматривали танки и боевые машины, фотографировались с ними. С нетерпением ждем школьных каникул, чтобы приехать в Верхнюю Пышму.

Свои новости присылайте на адрес: presssluzba@mail.ru

> 3

КАК НОВЕНЬКАЯ

СУМЗ планирует направить на капремонт печи Ванюкова более 200 млн рублей.



«УГМК-ТЕЛЕКОМ»

В мае компания подарила ветеранам Великой Отечественной бесплатные звонки

Во всех городах присутствия ООО «УГМК-Телеком» ветеранам, инвалидам, труженикам тыла и вдовам участников Великой Отечественной войны предоставлен месяц бесплатного пользования местной телефонной связью. А 9 Мая в течение всего дня абоненты смогли воспользоваться бесплатной междугородной и международной связью. Данную акцию компания проводит уже на протяжении 11 последних лет. География зафиксированных звонков в основном не меняется: это Краснодарский край, Санкт-Петербург, Новосибирск и Волгоград.



«ЭЛЕКТРОСТАЛЬ ТЮМЕНИ»

В Тюмени в минувшие выходные прошли отборочные соревнования «Семь-Я»

В состязаниях приняли участие четыре семейные команды. Эстафета состояла из четырех этапов, и в каждом задании использовался игровой инвентарь. Папы бежали в костюмах матрешек, мамы — в гигантских лапах, дети перемещали фитболы и мячи для регби в лаптях или огромных костюмах американских футболистов. В итоге победу одержала семья Виталия Ротта, слесаря-ремонтника электростале-плавильного цеха.



НАДЕЖДИНСКИЙ МЕТЗАВОД

В 69-й эстафете на приз газеты «Сталь» приняли участие 272 легкоатлета

Спортивный праздник в Серове посвящался 90-летию газеты Надеждинского металлургического завода (предприятие — партнер УГМК). Спортсменам из 20 команд предстояло пробежать по улицам города 2 750 метров. Михаил Мишин, показавший один из лучших результатов, рассказал: «Конкуренция была сегодня большая, соперники сильные. Занимаюсь легкой атлетикой давно. Ну а тем, кто хочет подготовиться к эстафетам, советую по утрам и вечерам совершать пробежки и делать зарядку». Ветеранский забег, в котором участвовали 13 команд, стартовал через несколько минут после смешанной эстафеты. В нем было четыре этапа, протяженность маршрута — 850 метров.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

16

тепло-пунктов

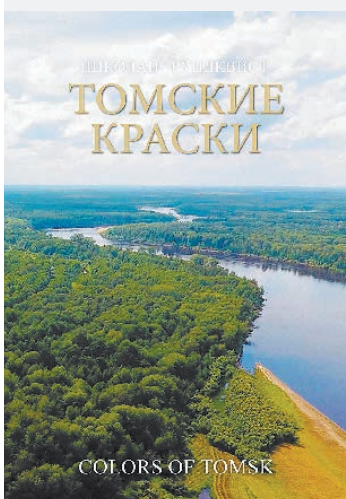
отремонтируют в АО «Урал-электромедь» нынешним летом. Энергетики предприятия начали подготовку к предстоящему осенне-зимнему периоду. В частности, приступили к ремонту и модернизации оборудования. После останова тепловой сети начнутся гидравлические испытания и ревизия трубопроводов, гидро-пневмопромывка сетей. Отметим, что за прошлый отопительный сезон на территории городского округа Верхняя Пышма не было ни одной коммунальной аварии и нештатной ситуации.



Завод наградил студентов-самбистов

Завод «Сибкабель» передал 90 экземпляров фотоальбома «Томские краски» участникам Всероссийского студенческого чемпионата по самбо. Мероприятие прошло в Томске и собрало сильнейших студентов из более чем 70 вузов страны. Фотоальбом «Томские краски» содержит свыше 300 пейзажных фотозарисовок, а также новеллы на русском и английском языках. Автор книги — уральский путешественник и писатель Николай Рундквист. В течение года он и его коллеги собирали фотофакты, объездив всю Томскую область на автомобилях и велосипедах и сплавляясь на байдарках по рекам. Экспедиция проходила при поддержке АО «Сибкабель».

«СИБКАБЕЛЬ»



ГАЙСКИЙ ГОК

Шахтная машина и гигантский компас: как выглядит обновленная территория въезда в Гай

Ко дню рождения Гайского ГОКа и города Гая комбинат благоустроил территорию на въезде в Гай. Ландшафт украсили гигантским компасом, который наиболее эффектно смотрится с высоты птичьего полета. В его центре установлен постамент с горной самоходной машиной — фронтальным погрузчиком, отслужившим свой срок на подземном руднике комбината. На постаменте, отделанном гранитной плиткой, — год основания города и надпись: «Гай тысячный город России». Статус города Гай получил в 1979 году и был внесен в реестр городов России под № 1000.



МЕДНОГОРСКИЙ МСК

Отдых с пользой: молодежь ММСК провела экологический автопробег

Молодежная организация ООО «ММСК» в минувшие выходные организовала автопробег в рамках экологической акции «Сохраним природу родного края». На двух стоянках молодежь комбината собрала мусор по берегам рек Большой Ик и Ускалык и разместила таблички с призывом беречь природу.



«СВЯТОГОР»

В Красноуральске в очередной раз прошли гастрольные гастроли Свердловского театра музыкальной комедии

На суд зрителей, среди которых было немало работников «Святогора», артисты представили современный спектакль «Страсть и стразы». За полтора часа игры металлургам показали пять новелл о виртуальной и реальной любви: как живут и любят представители эпохи соцсетей, какими вопросами задаются. Мощный вокал, красивые голоса, драматургия отношений на сцене — все это благодарные зрители встретили цветами и аплодисментами.

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Ирина КАПСАЛЫКОВА, Ревда

Как новенькая

1 На Среднеуральском медеплавильном заводе начался капитальный ремонт печи Ванюкова № 1 (ПВ-1). На проведение этих работ предприятие планирует направить порядка 238 млн рублей. Ремонт продлится 48 суток, запуск печи запланирован на 8 июня.

В мероприятия входит ремонт металлического каркаса печи, замена огнеупорной футеровки и водоохлаждающих элементов. Будут выполнены замена радиационной части и ремонт конвективной части котла-утилизатора, который предназначен для охлаждения отходящих металлургических газов и очистки их от грубой пыли. Укрупненная сборка радиационной части котла-утилизатора весом около 77 тонн началась уже в марте.

Предстоит отремонтировать миксеры штейна и шлака ПВ-1, тракт загрузки, который включает в себя конвейерное хозяйство и бункеры-накопители. Также потребуются ремонт водооборота печи и медевозлива, замена двух сушильных барабанов.



«Сердце» СУМЗа — печь ПВ-1 — окружена вспомогательной инфраструктурой, состоящей из систем охлаждения, подвода сжатого воздуха, природного газа и площадок обслуживания. Конструкцию высотой с десятиэтажный дом обслуживают два лифта и несколько кранов

Запланирована модернизация автоматизированной системы управления технологическим процессом отделения плавки. Устаревшее оборудование

управления комплексами ПВ-1 и ПВ-2, а также вспомогательных систем, которое эксплуатировалось почти 25 лет, заменят новым.

В ходе ремонта тракта эвакуации технологических газов будет введен новый участок газохода с высоконапорными герметичными дымососами, что позволит улучшить манометрический режим химико-металлургического комплекса.

Печь Ванюкова — автогенная плавильная печь для переработки медных, медно-никелевых и медно-цинковых концентратов. Плавка происходит в шлако-штейновой ванне печи, куда интенсивно подается кислородно-воздушная смесь и шихта. Эта печь не уступает современным аналогам плавильных агрегатов по технико-экономическим показателям, дает возможность утилизировать отходящие газы на 99,99 %. Капитальные ремонты плавильных агрегатов в медеплавильном цехе СУМЗа проводятся один раз в два года, то есть каждый год ремонтируется одна из печей. За два года в процессе эксплуатации печи Ванюкова из-за высоких температур изнашиваются нижний блок радиационной части котла, штейновые и шлаковые перетоки.

ТЕХНОСИЛА

Максим УШЕВ, Кемеровская область

Под контролем радара

Горняки «Кузбассразрезугля» тестируют георадар, предупреждающий об опасности обрушения откосов.

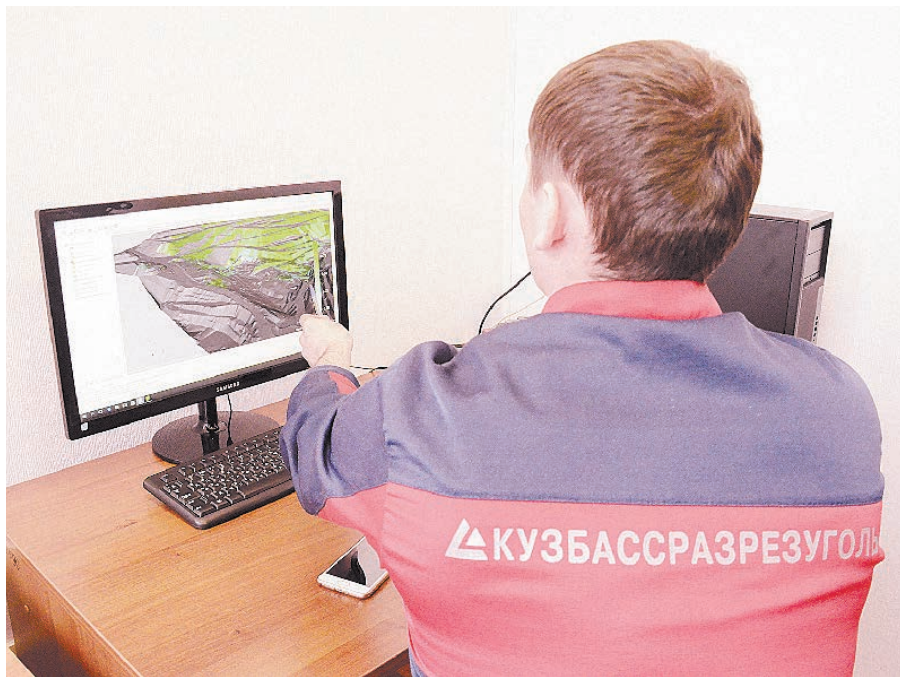
На Кедровском угольном разрезе идет опытно-промышленное опробование уникального оборудования — георадара устойчивости откосов. Устройство может прогнозировать угрозы обрушения и в случае необходимости позволяет своевременно отреагировать на ситуацию.

Чудо техники на колесах непрерывно сканирует пространство вокруг себя. В поле зрения георадара — огромная территория. Почти с ювелирной точностью он измеряет смещения массивов горных пород.

— Радиус действия радара 270 градусов позволяет контролировать борта разреза на протяженности до четырех километров, — рассказывает главный маркшейдер Кедровского угольного разреза Николай Щупаковский. — Вся информация в режиме реального времени передается по беспроводной сети Wi-Fi горному диспетчеру, в маркшейдерскую службу филиала, в службу геомеханического контроля компании.

Принцип действия радара контроля устойчивости откосов основан на радиолокационной технологии. От других приборов (сканеров и электронных тахеометров) его отличают большие дальность и точность измерений, не зависящие от погодных условий. Кстати, георадар оснащен даже собственной метеостанцией, а видеокамера передает изображение всего, что попадает в ее объектив.

За несколько километров от радара на экране компьютера на основе поступающей информации выстраивается трехмерная карта смещений массивов пород. Любые изменения в наблюдаемой зоне фиксируются автоматически. В памяти электронной



Компьютер, получив данные от георадара, рисует карту смещений горных массивов. В случае опасной ситуации специалист подает сигнал

системы остаются все необходимые параметры, чтобы видеть в динамике деформационные процессы и даже прогнозировать их. Георадар может сигнализировать о появлении возможного обрушения массива. Это позволит до начала развития аварийной

ситуации вывести людей и оборудование из опасной зоны. Таким образом, обеспечивается безопасность и максимальная эффективность ведения горных работ.

По результатам тестирования в компании решается вопрос о приобретении георадара.



КАК МАШИНИСТОВ ГОРНО-ТРАНСПОРТНОЙ ТЕХНИКИ ОПОВЕЩАЮТ В СЛУЧАЕ УГРОЗЫ ОБРУШЕНИЯ ОТКОСОВ

- 1 Звуковая и визуальная сигнализация об опасности в диспетчерской.
- 2 E-mail-оповещение ответственных специалистов.
- 3 Поддача сигнала по радиоканалу о выводе горно-транспортной техники из зоны возможного обрушения.

НОВОСТИ

На «Святогоре» после реконструкции подстанции повысится ее надежность

КРАСНОУРАЛЬСК

Свердловская область

Энергетики «Святогора» ведут реконструкцию подстанции № 12. Главной целью проекта является повышение надежности энергетического оборудования.

Данный объект энергетического хозяйства предприятия мощностью 5 МВт отвечает за энергообеспечение металлургического цеха. Его реконструкция осуществляется в два этапа. На первом была выполнена замена распределительного устройства (РУ) 6 кВ, далее предстоит модернизировать РУ 0,4 кВ.

При модернизации подстанции используется энергетическое оборудование отечественного производства. Так, поставку оборудования для замены РУ 6 кВ осуществило ООО «Завод «Энергия» (Челябинск). В общей сложности было заменено 26 ячеек.

Для повышения надежности подстанции в комплектацию его оборудования было включено микропроцессорное устройство защиты типа «Сириус» производства ЗАО «РАДИУС Автоматика» (Москва). Оно пришло на смену релейной защите. Микропроцессорную защиту отличает не только простая наладка и высокая точность работы, но и возможность фиксации всех аварийных событий, происходящих на подстанции.

Более

15 МЛН РУБЛЕЙ

направит ОАО «Святогор» на приобретение и монтаж оборудования подстанции № 12.

АО «Уралэлектромедь» подтвердило статус Good delivery по золоту

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА

Свердловская область

АО «Уралэлектромедь» в очередной раз продемонстрировало высокое качество аффинированного золота, подтвердив международный статус надежного поставщика Good delivery.

Согласно требованиям Лондонской Ассоциации участников рынка драгоценных металлов LBMA ее члены должны проходить через эту процедуру каждые три года. В LBMA проверили пакет документов, подтверждающих финансовую и экономическую устойчивость предприятия, объем выпуска драгоценных металлов за этот период и работу центральной лаборатории АО «Уралэлектромедь».

— По полученным из Лондона образцам мы определили процентное содержание золота в них. Результаты анализов были отправлены обратно в Лондон, где эксперты отметили высокую схожесть результатов по всем показателям, — сообщил начальник центральной лаборатории АО «Уралэлектромедь» Сергей Мазгалин.

АО «Уралэлектромедь» является крупнейшим в России медеаффинировочным предприятием, выпускающим золото в слитках чистотой 99,99%. В список Good delivery как производитель аффинированного золота предприятие было включено в мае 2006 года.



ИДЕЯ

Барабан был плох

Умелец из ШСУ придумал, как исправить заводской брак подъемной шахтной машины.

Юнир Багаутдинов, электромеханик подземного участка горно-капитальных работ ШСУ, находящегося на Корбалихинском руднике, не считает свое изобретение чем-то особенным: подумаешь, взяли металлический кружляк да нарезали резьбу. А дальше — дело техники. Но на самом деле его рационализаторское предложение сэкономило бюджет предприятия.

— В 2015 году меня перевели на новый участок горно-капитальных работ по строительству ствола на шахте Клетевая на Корбалихинском месторождении, где мы являемся подрядчиками, — рассказывает Юнир. — Зимой 2016 года на объекте начались пусконаладочные работы на смонтированной шахтной подъемной машине JK-3, предназначенной для подъема и спуска рабочих и выдачи на поверхность горной породы. Машина новая, но в результате наладки выявилась небольшая проблема: наладчики обнаружили, что футеровка (защитная поверхность) барабана не соответствовала заявленным параметрам. Глубина канавок не подходила под диаметр каната, который должен наматываться на барабан. Кроме того, стыки фрагментов футеровки не совпадали друг с другом. Понятно, что канат на такую футеровку намотать было невозможно.

Наладчики поставили перед предприятием задачу устранить проблему. Предварительные переговоры со специалистами завода нестандартного оборудования из Рубцовска положительных результатов не дали: для демонтажа барабана и перевозки его на завод требовались время и дополнительные расходы. Главный энергетик Владимир Шадрин решил, что нужно самим найти выход из сложившейся ситуации:

— В тот момент мы были ограничены во времени, поэтому я обратился к электромеханикам с вопросом, можно ли что-нибудь придумать, используя подручные средства. И тогда Юнир предложил свою идею.

Суть идеи оказалась проста, как все гениальное: на обычный металлический стержень диаметром 33 мм была нанесена метрическая резьба правого и левого направления для получения абразивной поверхности. Затем стержень с помощью троса закрепили над барабаном на вертикальные металлические стойки. А дальше все шло само собой: барабан вращался, а стержень протачивал бороздки футеровки на необходимую ширину и глубину. Нужно было лишь следить за равномерным и правильным ходом стержня и натяжением троса. Процесс контролировала бригада слесарей, да и сам Юнир постоянно следил за ситуацией:

— Когда наладчики пошутили, сказав, что здесь нужно стоять с напильниками и пилить вручную, я подумал: а почему бы нет? Только нужно не стоять, а изготовить приспособление, которое будет протачивать, а мы — следить за процессом. Так и получилось.

Всего на устранение брака вместе с подготовительным этапом ушло менее недели. Результатом наладчики были довольны: диаметр и глубина канавок футеровки соответствовали требованиям, указанным в паспорте подъемной машины, и она была запущена в срок.

— Мы подчас упускаем из виду то обстоятельство, что самые простые решения во многих случаях не требуют ни вложений, ни особых усилий, — уверен заместитель главного энергетика ШСУ Алексей Антонов.



Юнир Багаутдинов убежден, что инженер состоит тогда, когда наряду с хорошим образованием он будет иметь и обычную смекалку

— Считаю, что работникам нужно почаще давать возможность проявлять инициативу. Сейчас появилось модное слово — «лайф-

хак», что означает «хитрости жизни». Мы воспользовались такой хитростью, и, как оказалось, удачно.

ОБРАЗОВАНИЕ

Семья вместе — и душа на месте

Праздник был провозглашен четверть века назад Генеральной ассамблеей ООН в честь величия самого первого и важного для любого человека социального инсти-

тута. Ценность семьи особенно остро воспринимается в период разлуки. В многочисленной «семье УГМК» такие моменты бывают не только во время командировок. Студенты-очники Техни-

ческого университета УГМК — вчерашние школьники — ради новых знаний покинули родные семьи как минимум на четыре года. Как они переживают этот вынужденный разрыв с домом?



→ Евгения Осипова (крайняя слева) вместе с семьей

Евгения Осипова,
студентка 1 курса, специальность
«Технологические машины
и оборудование»:

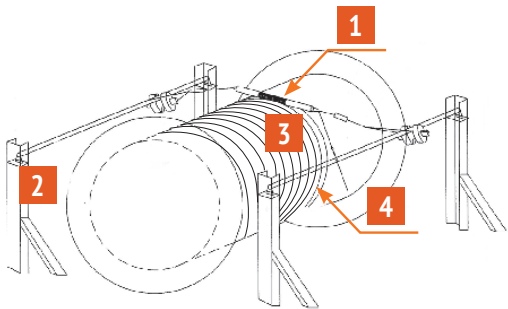
— Я из города Прокопьевска Кемеровской области. Мой папа Андрей Геннадьевич работает слесарем-ремонтником на Талдинском разрезе компании «Кузбассразрезуголь». Я поступила в ТУ УГМК по целевому набору. Мама привезла меня в августе 2017 года на учебу в Верхнюю Пышму и оставила. Мне показалось, что она вернулась домой со спокойной душой: город нам обоим понравился, учебное здание, общежитие — все новое. В учебу я втянулась сразу: интересно. И поначалу особо по дому не скучала, хотя до сих пор никуда от семьи не уезжала. Настоящая тоска навалилась, когда другие начали разъезжаться в осенние каникулы по домам: в Серов, Красноуральск. А мой Кузбасс — далеко. Поэтому увиделась с родными только 31 декабря, аккурат к новогодней маминной выпечке подоспела. По семье скучаю, конечно. Но через соцсети общаемся регулярно. Даже бабуля в свои 70 лет освоила WhatsApp! А еще у меня сестра-близняшка учится в Воронеже, так что я на связи и по кемеровскому времени, и по московскому. Впрочем, никакая связь не заменит живого общения. Надеюсь, что уже скоро обнимусь с мамой и папой, поэтому хочу сдать сессию пораньше.



→ Владимир Евтюшин с мамой

Гульнара АРХИПОВА, Учалы

КАК ЭТО СДЕЛАНО



- 1 Металлический стержень диаметром 33 мм с нанесенной на него метрической резьбой правого и левого направления
- 2 Вертикальные металлические стойки
- 3 Барабан для намотки каната
- 4 Канавки футеровки



Барабан вращается, а стержень протачивает канавки футеровки до необходимых размеров

Андрей МАКСИМОВ

15 мая — День семьи. Для студентов Технического университета УГМК он имеет особое значение.

Владимир Евтюшин,
1 курс, специальность
«Энергообеспечение
и электрохозяйство»:

— Я окончил школу в селе Барановка Змеиногорского района Алтайского края. О Техническом университете УГМК узнал в школе, где проходила рекламная кампания вуза, включавшая бесплатное репетиторство по физике. Я выиграл конкурс на целевое обучение за счет предприятия «Сибирь-Полиметаллы». В Верхнюю Пышму приехал поездом в августе прошлого года. Всю дорогу находился в предвкушении новых знакомств, новой жизни. Так все и получилось: другой ритм жизни, чем у нас в селе, другое окружение. Первое время скучал по дому сильно. Потом как-то втянулся. Учеба, конечно, главное. Хорошо, что ТУ УГМК расположен в небольшом городе, но рядом с миллионником. Захотел размаха, столичных видов — приехал на прогулку в Екатеринбург, а так живешь в уютной Пышме, где все под рукой, все напоминает алтайские города — Змеиногорск, Рубцовск... Скоро увижу своих. Уже 11 июня обниму маму, папу, расцелую сестренку Еву. Она в этом году в первый класс пойдет, уверен, ей нужна моя поддержка. Да и родителям тоже надо помочь по саду-огороду.

ЗАМОРСКИЙ ГОСТЬ

Евгения РОДИОНОВА, Екатеринбург

«Главная ваша сила — это люди»

Специалист из Австралии побывал в институте «Уралмеханобр».

Институт «Уралмеханобр» приобрел комплексный тестер разрушаемости руды — DWT tester с программным обеспечением JKSImMet. Тестер позволяет оценить характеристики и прочностные свойства рудных материалов. На основании результатов их тестирования подбираются дробильные и измельчительные установки. Поставщик тестера и программного обеспечения — австралийская компания JKTech. Работе на новом оборудовании сотрудников института обучал представитель компании JKTech Перси Мадрид (Percy Madrid).

— Перси, это ваш первый визит в Россию?
— До этого я был в Москве, Санкт-Петербурге и Красноярске, а вот Екатеринбург увидел впервые.

— Есть ли что-то общее во всех этих русских городах и что-то уникальное в каждом?
— Конечно, каждый город имеет свои особенности. Москва — это столица, там всегда кипит жизнь, кругом деловые люди, погруженные в решение своих вопросов. Санкт-Петербург чем-то похож на Москву, но его архитектура мне понравилась больше. Красноярск — самый компактный из четырех городов, этим и запомнился. А Екатеринбург совмещает в себе приметы индустриального развития и развития бизнеса и радует душевностью горожан и красотой зданий. У вас живут очень гостеприимные люди. Я чувствовал себя здесь желанным гостем, ко мне все отнеслись с добротой: показали город и его окрестности, рассказали об истории вашего предприятия и про УГМК. Я впечатлен.

— Каковы, по вашему мнению, сильные стороны института «Уралмеханобр» и УГМК?
— Главная ваша сила — это ваши люди. Сферы деятельности УГМК — это сферы, в которых можно развиваться годами, совершенствуясь и добавляя что-то новое в производственные процессы. Ваше руководство нацелено на развитие,



Перси Мадрид научил сотрудников «Уралмеханобра» пользоваться тестером разрушаемости руды

на вклад в людей, а ведь именно эти факторы и обеспечивают успех в достижении долгосрочных целей. Можно брать в расчет только сегодняшний день и сегодняшние потребности, но я убежден, что успешными будут те компании, которые смотрят в будущее. Институт «Уралмеханобр» и УГМК — как раз из таких организаций.

— Что Вы увезете с собой в Австралию из России?
— Я сделал здесь очень много фотографий. Пожалуй, это и будет главная память о визите в Екатеринбург. Меня поразило, например, одно из самых высоких городских зданий: в нем оборудована смотровая площадка, позволяющая увидеть панораму Екатеринбурга (Перси говорит о БЦ «Высоцкий». — Е. Р.). Кроме того, я посетил Музей военной техники УГМК. После этого мне захотелось изучить историю России более детально.

— А где удалось побывать за пределами Екатеринбурга?
— Мне показали монастырский комплекс на Ганиной Яме. Это очень тихое и интересное место, наполненное историей. Кроме того, оно поразило меня вот чем: на земле еще лежал снег, а на небе светило яркое солнце, оно грело, и погода

была очень теплой. Я никогда раньше не видел такого явления природы.

— Хотели бы Вы еще приехать в Екатеринбург?
— Я вернусь сюда летом в качестве футбольного фаната. На чемпионате мира по футболу в вашем городе будет играть команда из Перу, моей родины. Мои друзья и коллеги из Австралии не очень любят футбол, а вот мои земляки разделяют мои интересы. Так что мы все вместе приедем к вам болеть за свою национальную команду.

— Как Вы можете охарактеризовать свою рабочую поездку в Екатеринбург? Все получилось так, как планировали?
— Мы проделали очень большую и важную работу по обучению ваших сотрудников. Мне было очень легко общаться с ними, хотя диалог шел через переводчика. К концу недели мне даже казалось, что они меня понимают и без посторонней помощи. Я восхищен профессионализмом людей, которые работают в институте, они знают и умеют очень многое и хотят свою компетентность наращивать. А это — залог эффективности всей деятельности «Уралмеханобра».

ПРИЗНАНИЕ

Любовь КУРИЛИНА, Красноуральск

Смотри в оба!

Внимательность и принципиальность: какие качества важны в работе уполномоченных по охране труда.

Работники ремонтно-механического завода ОАО «Святогор» Александр Гарькуша и Василий Глушков награждены нагрудными знаками «Лучший уполномоченный по охране труда».

Торжественное чествование профактивистов состоялось во Дворце металлургов НТМК (Нижний Тагил). Сюда со всей области съехались лучшие представители предприятий горно-металлургической промышленности.

— Сегодня на нашем предприятии осуществляют свою деятельность 258 уполномоченных, — отметила председатель профсоюзного комитета ОАО «Святогор» Наталья Морозова. — Из них 23 человека стоят на страже охраны тру-

да работников РМЗ. По итогам 2017 года именно в этом подразделении работа по соблюдению условий труда была организована на самом высоком уровне.

В числе основных показателей, которые вывели машиностроителей на первое место, не только количество предложенных к внедрению мероприятий в сфере охраны труда, но и их качество. Точнее, эффективность. Так, благодаря общественной деятельности уполномоченных сегодня снят с повестки дня вопрос обеспечения спецодеждой работников смежных профессий. Также благодаря инициативе активистов для удобства работников, обслуживающих станки больших размеров, придуманы и сконструированы специальные подставки.

А лучшие уполномоченные по охране труда представлены к наградам, которые им вручил председатель обкома ГМПР Свердловской области Валерий Кусков.

— Приятно, когда твой общественный труд не проходит бесследно, — говорит котельщик ремонтно-механического завода Александр Гарькуша. — Наш главный принцип — смотреть в оба! И если, например, в цехе допущены нарушения правил охраны труда: освещение не соответствует нормам, требуется замена спецодежды или есть замечания к состоянию душевых — мы их тут же фиксируем и доносим до руководства. Радует, что все нарушения устраняются своевременно.

ПАМЯТЬ

Лариса ПАТРАКЕЕВА, Шадринск

Пусть внуки узнают о доблести деда

1 > Для фронтовика Николая Ивановича Обоскалова служба закончилась в декабре 1946-го. Много лет он работал столяром во Дворце культуры ШААЗа и умер в 1983 году. В поисках каких-либо сведений о своих родственниках Александр Николаевич неожиданно наткнулся в интернете на не известную ранее информацию.

В феврале 1943 года 17-летний зауральский паренек Николай Обоскалов был призван на воинскую службу. По окончании школы сержантов с октября 1943-го он уже воевал в составе 65-й мотострелковой бригады на 1-м Украинском фронте, был командиром отделения роты ПТР мотострелкового батальона. Начав боевой путь с города Винница, младший сержант Обоскалов участвовал в освобождении Украины и Польши.

В сентябре 1944 года он был представлен к награде. Вот что написано в наградном приказе: «Товарищ Обоскалов Николай Иванович в боях за независимость Социалистической Родины и освобождение дружественного польского народа проявил мужество и отвагу. В боях с немецко-фашистскими захватчиками за деревню Рудка Польская выдвинулся на открытую позицию и со своего ружья ПТР метким выстрелом уничтожил огневую точку противника, чем обеспечил про-



О том, что его отец награжден орденом Славы III степени, Александр Обоскалов узнал через семь десятилетий

движение роты вперед. За проявленную отвагу и мужество младшего сержанта Обоскалова Николая Ивановича представляю к правительственной награде Орден Славы III степени. 22 сентября 1944 г. Капитан Карпов».

Но сержант не успел получить награду, через три дня он был ра-

нен и контужен. Его посчитали убитым. Послали матери Дарье Васильевне похоронку, в которой сообщили даже место захоронения. К счастью, ошиблись адресом, указав вместо Курганской Курскую область, куда и отправилось трагическое послание. Молодой зауральский регион, образованный лишь в

1943 году, был тогда еще никому не известен. Поэтому и о награде не знали ни родные, ни сам ветеран.

После госпиталя Николай Обоскалов вновь встал в строй. С января 1945-го был разведчиком 46-й гвардейской разведывательной роты 44-й гвардейской стрелковой дивизии. Участвовал в Берлинской

операции, был награжден орденом Красной Звезды.

Потребовалось более семи десятков лет, чтобы о награде узнали родные ветерана. Удостоверение к ордену Славы отца Александру Обоскалову вручил военный комиссар Шадринского комиссариата Алексей Волков.



Николай Обоскалов воевал с 1943-го года по 1945 год

ЗНАЙ НАШИХ!

Маргарита ВАШЛЯЕВА, В. Пышма

Для победы главное — характер

В конкурсе «Славим человека труда!» водитель погрузчика «Уралэлектромеди» Марат Саляхов дважды отвоёвывал «серебро».

В финальной церемонии конкурса «Славим человека труда!» в Новом Уренгое 26 апреля чествовали 57 человек — представителей 11 рабочих профессий из семи субъектов РФ. Наилучший результат Свердловской области в этом году — результат работника транспортного управления АО «Уралэлектромедь» водителя Марата Саляхова. Свое «серебро» он уверенно отстоял дважды: впервые — на областном этапе в октябре прошлого года, второй раз — за месяц до финала на окружном этапе.

ГЛАЗОМЕР И ВЫДЕРЖКА

Руководитель верхнепышминского участка и его наставник в конкурсе начальник колонны погрузочно-разгрузочного транспорта АТП ТрУ АО «Уралэлектромедь» Алексей Полухин рассказал:

— Моя задача состояла в том, чтобы разглядеть в коллективе работника целеустремленного, который достойно представит предприятие. Такие личностные качества показал Марат Саляхов. Готовясь к конкурсу, основной упор сделали на подготовку ответов по билетам ПДД и на безопасную эксплуатацию погрузчика. Выбрали несколько смен для обкатки предполагаемого маршрута. Пытались смоделировать поведение соперников, чтобы не повторить их ошибки, чтобы не опустить руки от их успехов, а сражаться до последнего шанса.

И подготовка не прошла даром. Первое «серебро» далось сложно, но Саляхову именно правильно выбранная тактика и помогла.

— Для скоростного маневрирования нам предоставили корейские погрузчики, а у себя мы ездим на японских: у «корейцев» и «японцев» управление различается, тем не менее



Марат Саляхов: «Во время состязаний важно быть собранным и не пасовать. Когда настрой правильный, то и победа придет»

машину я освоил с единственной тренировки, — рассказывает Марат. — На старт вышел по жребью четвертым, и это здорово помогло: присмотрелся к предыдущим соперникам, учел их ошибки и был лучшим в прокате. Срезался только, когда нужно было на глаз определить высоту подъема вилок: у меня-то глазомер на чужой погрузчик не наметан.

Во второй раз, хотя уже и был опыт первой победы, проще не стало. Там все решили профессиональные навыки и техника вождения.

По словам Марата Саляхова, он своим участием доволен: доказал, что при правильном настрое на любом конкурсе можно достичь успеха.

ПРАЗДНИК ТАК ПРАЗДНИК

Существенная составляющая поощрения — внимание, которое было обращено на всех конкурсантов руководством региона. Так, по итогам областного этапа 24 ноября в доме Севастьянова в Екатеринбурге прошла церемония награждения победителей и призеров област-

ных конкурсов профессионального мастерства «Славим человека труда!». Из рук министра промышленности и науки Свердловской области Сергея Пересторонина работник «Уралэлектромеди» получил благодарственное письмо.

Финальная церемония в этом году прошла на Ямале, в самом молодом городе УрФО — Новом Уренгое. Церемонию награждения провел Полномочный представитель Президента РФ в УрФО Игорь Холманских:

— Вы доказали свой высокий класс и любовь к профессии, мы гордимся вами. В обществе растет престиж честного труда. Мы возвращаемся в нормальную систему нравственных координат. У молодежи возрождаются здоровые жизненные ориентиры. Без этого невозможно осуществить технологический прорыв, о котором говорит президент. Инновации не возникают сами по себе — их создает, внедряет и использует профессионал. Содержание труда меняется стремительно, но человек труда остается!

За достойный труд в этом году и награждение было достойным. За второе место на областном этапе полагалась премия в размере 45 тыс. рублей, за второе место на окружном — премия в размере 57 тыс. рублей и смартфон Galaxy A5.



За время существования проекта «Славим человека труда!» от АО «Уралэлектромедь» участвовали 11 работников, из них двое — электромонтеры Рауль Дельмухаметов и Алексей Дозморов — занимали первые места в 2012 и в 2014 годах.

ТВОРЧЕСТВО

Ксения ЗАКИРОВА, Кировград. Фото автора

ВОШЛИ В ОБРАЗ

Изменил голос, научился замирать без движения: на что пошли самодеятельные артисты ради новой роли.

Возможно, вы удивитесь, но Кировград — город с более чем 80-летней театральной традицией. Да, в 1934 году в Кировграде был собственный драматический театр. Коллектив гастролировал по Свердловской области, зрители неизменными овациями встречали своих любимых актеров. А какой богатый репертуар предлагался: «Коварство и любовь» Шиллера, «Горе от ума» Грибоедова, «Вишневый сад» Чехова, «Ревизор» Гоголя и еще десятки пьес! Поэтому неудивительно, что на сцене ДК кировградские артисты вновь представили театральную постановку.

«Он, она, окно, покойник» — комедия по пьесе Рэя Куни. Помощник премьер-министра пытается в гостиничном номере соблазнить хорошенькую секретаршу. Все идет как по маслу, но в самый кульминационный момент несостоявшиеся любовники замечают в окне безжизненное тело неизвестного мужчины. Вот тут-то все и начинается...

Все перевоплотившиеся в героев пьесы — люди разных профессий, никак не связанных с театром. И за это самодеятельным артистам стоит поаплодировать дважды: не каждый решится преодолеть стеснительность и выйти на сцену. И все

это — заслуга не только актеров, но и их руководителя, режиссера Аллы Савиной. После спектакля она рассказала:

— Это уже наш третий спектакль. Актеров подбираю по типу: смотрю, какой характер и какая внешность у персонажа, и определяю, кто подходит, кто «вписывается» в роль. Лично для меня намного интереснее репетиции спектакля, чем готовый продукт. Когда ко мне приходит человек, не умеющий, например, говорить публично, а потом он играет на сцене, и зал ему аплодирует, вот это для меня — настоящее счастье.

КАК ЖЕ АКТЕРЫ ВЖИЛИСЬ В РОЛИ?



АНДРЕЙ СОБАКИН,
культурный организатор
ДК «Металлург»,
исполнитель роли
Джека Бейкера:

— Я сыграл роль «тела мужского, средних лет, невнятной наружности». Чтобы походить на безжизненное тело, мне пришлось научиться расслаблять мышцы. Роль удалась благодаря тому, что я профессионально занимался хореографией и сумел передать все нюансы пластики: «держатель» точку, позицию, чувствовать положение тела. На репетициях я разрешал себе менять положение тела, но во время спектакля я был абсолютно недвижим, даже если руки-ноги затекли.



АЛЕКСЕЙ КЛЮКИН,
заместитель
председателя
профсоюзного комитета
ППМ, исполнитель роли
Управляющего:

— Побывать управляющим отелем в жизни не случится, только на сцене. Мой герой — хозяин, самый главный! Мне, например, пришлось изменить голос для роли, даже жена сказала: у тебя голос другой. Буду ли я дальше играть? Сложно сказать. Это большой труд, отнимает много времени. Интересно — это в зале сидеть, смотреть, а на сцене — это работа. И вроде надоело, и времени не хватает: все, думаешь, не буду больше участвовать! Но потом понимаешь — не хватает этого: игры, зритель, сцены, кулис. Зацепило.



РУСЛАН ГАБДРАХМАНОВ,
ведущий инженер
ППМ, исполнитель роли
Джорджа Пигдена:

— Мой герой — немного нелепый, простодушный недотепа, потому и одежда у него соответствующая. Мы придумали такую деталь костюма Джорджа: кургузый пиджачок, застегнутый на одну пуговку, отчего он еще больше топорщится. И брючки укороченные, еще носочки должны были быть беленькие, но мы про них забыли. Я даже посмотрел спектакль по этой пьесе в интернете и удивился, насколько иные образы получились у нас. Приятно, что зрителям нравится, встречают, говорят: круто было. Единственный минус — отнимает очень много времени. У нас у всех есть основная работа.

ТАЛАНТЫ

Галина МАЗЕНКО, Гай

Сочинения на свободную тему

В Гае открыта фотовыставка «Мы все такие разные».

Участники выставки — работники и ветераны Гайского ГОКа.

Все экспонаты — это, по сути, фоторассказ о том, что согревает душу каждого из нас: очаровывающие своей красотой родные степные просторы, живописные закаты и рассветы, тихие речные заводи и тенистые лесные озера...

Как отметил один из организаторов выставки Алексей Ляпин, представленные работы — это как сочинение на свободную тему: человек пишет или снимает то, что ему нравится, что его трогает, что для него важно и интересно, чем он хочет поделиться с окружающими. И участники выставки щедро поделились со зрителями тем, чем богат их внутренний мир.



Сергей Исаев.
«Отражение»



Ринат Гареев.
«Мастер»



Ринат Гареев.
«Нежность»

ХОББИ

Надежда МОЛКУЦ, Ирина КАПСАЛЫКОВА, Ревда

Фантазер из Деревушки

Андрей Бекмансуров, токарь электроцеха СУМЗа, смастерил дюжину гномов и даже свой кукольный автопортрет.

Андрей Бекмансуров живет в так называемой Старой Ревде, которую в народе называют Деревушкой, в небольшом уютном деревянном доме, где все: от изящных наличников на окнах и мебели до винтовой лестницы и забора — сделано его руками. Мансардный этаж — мастерская хозяина. Посетителей провожает туда пепельный кот-мышелов Дымок Рваное Ухо. Полукруглые своды заставляют вспомнить о жилищах хоббитов, описанных Джоном Толкином. А сам Андрей, невысокий и бородастый, похож на толкиновского гнома.

ДРАКОНЫ

Андрей говорит, что знаменитое произведение классика фэнтези «Хоббит, или Туда и обратно» он прочел в детстве. После армии книгу увидел снова, понял, что познакомился с культовым произведением, позднее посмотрел фильм и заболел...

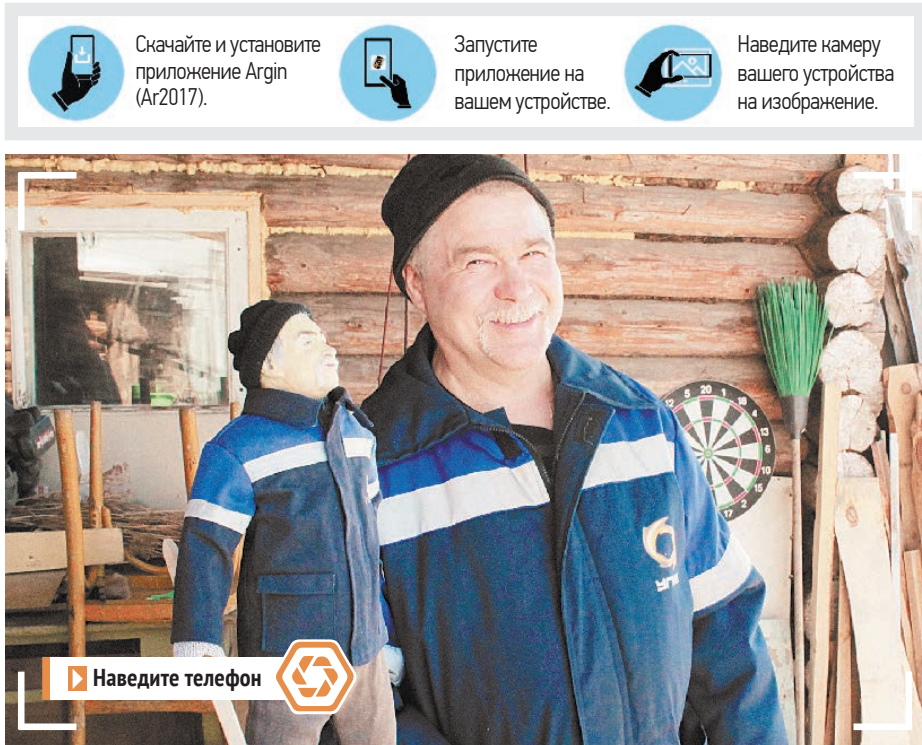
А до этого была учеба в ревдинской детской художественной школе у талантливых ее директоров — Владимира Домарчева и Ивана Сосунова. Тогда же увлекся птицами. Эта привязанность осталась на всю жизнь. У Андрея в мастерской большая клетка-окно, в которой живут щеглы и дрозды, а в огороде — высоченный вольер с красивыми звонкоголосыми лесными птицами. Ревдинец любит слушать пение птиц, оно успокаивает и придает сил.

В молодости Андрей фанател от динозавров и драконов. Даже любимой девушке Тамаре подарил дракона собственного изготовления. Андрей и Тамара уже больше трех десятилетий вместе, вырастили троих детей, теперь помогают им воспитывать внуков, которых уже девять!

ПТИЦЫ

Несколько лет Андрей увлекался таксидермией, изготавливал чучела из шкур. Делал птиц, медведя, рысь.

— Я и сам охотник, ходил на птицу, — рассказывает мастер. — Сначала изготавливал



Найди три отличия: игрушечный Бекмансуров как две капли воды похож на своего автора

чучела для себя, потом заказы пошли от знакомых, а затем «сарафанное радио» сделало свое дело. Бывает, привезут шкуру, а размеров-то нет. По одной шкуре воссоздать зверя в натуральную величину тяжело, приходилось повозиться. В первый раз медведь худой-худой получился. Переделывал несколько раз, доводил до ума.

Мечтал Андрей сделать и волка, но не совпало. Потом к чучелам он охладел и придумал, как сделать птицу из обычных швейных ниток, да такую, что не отличишь от настоящей. Сам и технологию разработал. К делу подошел с присущей ему тщательностью. Изучал оперение птиц, каждое перышко зарисовывал. Изобрел станок для наматки ниток, кропотливо подбирал оттенки.

Однажды подарил такую птичку учительнице, которая когда-то вела у них биологию. Она обрадовалась, поблагодарила. А через неделю звонит: «Андрей, так ты ее из ниток сделал! Поразительно! Я же думала, что птица настоящая! Только сейчас рассмотрела!» Вспоминая об этом, мастер посмеивается.

Андрея Бекмансурова уговорили организовать выставку его птичек в центральной городской библиотеке. Организовал. Говорит,

что после этого интерес к нитяным птицам у него исчез. Хотел сделать тигра, стал подбирать нитки, изображения, а потом в интернете вычитал, что один умелец уже такого тигра изготовил. Все, вдохновение пропало!

ГНОМЫ

Три года назад появилось другое увлечение — куклы.

— У нас на участке работает обмотчица Елена Москвичева, она меня и спровоцировала, — улыбается Андрей Бекмансуров. — Лена коллекционирует кукол. Как-то принесла на работу только что купленную. И дернуло меня сказать: «Я и сам могу такую сделать!» Раз сказал, нужно выполнять. Так появился гном Балин. Опыта в этом деле у меня почти не было, разве что Голлума когда-то создал, персонажа любимого фильма «Властелин колец», в натуральную величину, но в другой технике.

Нашел в интернете кинообразы, освоил технологию. Так в доме появилось кукольное гномье войско. Сейчас Андрей мастерит хоббита Бильбо Бэггинса и гнома королевских кровей Торина Дубощита. Пока еще не отважился на Гэндальфа, но в планах он есть.

На куклу может уйти две недели, а может и месяц. Главный критик — сам Андрей. По его признанию, родственники и друзья только хвалят. И лишь он один видит недостатки в своих работах. Бывает, что и переделывает уже готовую куклу. Пока не обзаведется гном волосами и бородой, пока не оденешь его, говорит мастер, так и не узнаешь, что у тебя получилось. По словам Андрея, он долго подбирал подходящий материал для волос, усов и бород: перепробовал кукольные парики, овечью шерсть и даже собачью. Самой приемлемой оказалась шерсть для валяния.

Если в магазине не находится подходящих для кукол глаз, Андрей изготавливает их сам из оргстекла. Работает Андрей и кукольным кутюрье: сам делает выкройки, придумывает оружие, чеканит доспехи, шьет на антикварном «Зингере». Материалом для синего плаща гнома Кили послужили, например, женские сапожки. Бекмансуров утверждает, что многие мужчины его поколения умеют держать в руках иглолку.

— Не то что сегодня: штаны порвали — идут новые покупать, — говорит Андрей. — Мы себе такого не могли позволить. Помню, пришел из армии, а надеть нечего. Из армейской шинели сшил куртку, ни у кого такой не было. Через полгода работы на СУМЗе купил себе новую. А эту друг выпросил, очень уж она ему понравилась.

АВТОПОРТРЕТ С ТОПОРОМ

Над своим кукольным автопортретом Андрей трудился долго, добивался сходства с оригиналом. Говорит, что собственную кукольную копию создать сложнее всего: со стороны-то не видишь. «Переделывал несколько раз, и все равно не очень-то похож», — сокрушается он.

— Еще как похож, — возражает коллега Светлана Королева. — Когда Андрей фото куклы во ВКонтакте выложил, я не поняла и спросила: «Ты зачем с топором фотографировался?» А он: «Посмотри на плintус». Смотрю, действительно, плintус не может быть человеку по пояс. Надо же было так мастерски сделать, да еще и сшить точно такую же спецовку!

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И РАЦИОНАЛИЗАТОР

На участке ремонта электрооборудования Андрей Бекмансуров трудится уже 35 лет. Причем трудится с огоньком. За свои рационализаторские идеи и изобретения он награжден почетными грамотами и премиями Героя Социалистического Труда Леонида Мехонцева.

ПТИЦА



Сначала делаю головку, крылышки, хвостик и лапки. Точно подбираю цвета, маховые перышки — на крылья, хвостовые — на хвост. Потом собираю все на металлическом каркасе, к которому уже приклеены клюв и глаза. Формирую из папье-маше грудку и спинку, а потом рядок за рядком приклеиваю перышки из ниток соответствующих цветов и форм.

ГНОМ



Голову, кисти рук и ноги леплю из эпоксидина. Сверху кладу пластик, который нужно запекать. Собираю готовые части на металлическом каркасе, потом на проволоку (на будущие руки, ноги, туловище) накладываю вату и обматываю ее нитками, чтобы придать форму. Сверху — одежда, головные уборы, обувь, перчатки, доспехи, оружие.

ГОЛЛУМ



Сначала слепил фигуру из гипса. Затем по технологии папье-маше покрыл ее специальным составом, разрезал. Отдельно изготовил голову, конечности. Потом все собрал. Оклеил туалетной бумагой, загрунтовал, раскрасил масляными красками, вены проложил ниточками.

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ!

https://facebook.com/ummc_media/
https://vk.com/ummc_holding/
https://instagram.com/ummc_holding/

Уважаемые сотрудники!
По телефону доверия
ООО «УГМК-Холдинг»
8 (34368) 96-444, а также по e-mail
usb-ugmk@mail.ru в круглосуточном
режиме принимается информация о
противоправных действиях, совершае-
мых на вашем предприятии.

© Газета «УГМК-Холдинг. Вести».
ПИ № ФС 77 – 68766 от 17 февраля 2017 года.
Зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Учредитель и издатель
ООО «КОРПОРАТИВНЫЕ МЕДИА»

Адрес издателя и редакции:
624091, Свердловская область, г. Верхняя Пышма,
пр. Успенский, 1, оф. 105. Тел.: 8 (343-68) 9-62-05,
presssluzba@mail.ru, gazeta@ugmk.com
Главный редактор Александра Леонидовна
СОКОЛОВА, a.sokolova72@ugmk.com
Дизайнер-верстальщик Евгения Валерьевна
РЕНЖИНА

Отпечатано в Березовской типографии ГУП СО «Монетный
щербеночный завод». 623700, Свердловская область,
г. Березовский, ул. Красных Героев, 10. Объем – 2 п. л.
Возрастная категория 0+. Время подписания в печать:
по графику – 20.00; фактически – 20.00. Заказ № 1344
Тираж – 20 921 экз.
Цена свободная